

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 6 НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СОГЛАСОВАНО  
на педагогическом совете  
ГБДОУ №6  
протокол № 1  
от «31» 08 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ №6  
Алексеева Г.А. *Алексеева*  
приказ № 190  
от «31» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ  
4 – 5 ЛЕТ  
На 2024– 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Составители:  
Н. П. Леткова

Санкт-Петербург  
2024 год

## Структура рабочей программы

№ п/п	Содержание	Страница
<b>1. Целевой раздел</b>		
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.3	Задачи развития и воспитания детей	4
1.4	Характеристика возрастных особенностей детей пятого года жизни	9
1.5	Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы	10
1.6	Планируемые результаты освоения программы	11
<b>2. Содержательный раздел</b>		
2.1	Содержание психолого-педагогической работы Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	13
2.2	Комплексно-тематическое планирование	35
2.3	Вариативные формы, методы и способы реализации образовательной деятельности	36
2.4	Диагностика нервно-психического развития детей	38
2.5	Работа с родителями	38
<b>3. Организационный раздел</b>		
3.1	Условия реализации образовательной программы (развивающая предметно-пространственная среда)	40
3.2	Организация режима пребывания в ГБДОУ	42
3.3	Планирование образовательной деятельности (сетка)	46
3.4	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	47
<b>4. Приложения</b>		
4.1	Приложение № 1 Календарный план воспитательной работы	49
4.2	Приложение № 2 Календарный план по Петербурговедению	52
4.3	Приложение № 3 Перечень нормативных, нормативно-методических документов.	57

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

- Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой (наименование ДОО по уставу), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
  - образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 6 Невского района Санкт-Петербурга от 31.08.2023
  - Положении о Рабочей программе воспитателя в **ГБДОУ детском саду № 6 Невского района Санкт-Петербурга.**

Основными целями программы являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей младшего дошкольного возраста.

**Целевой раздел Рабочей программы соответствует Федеральной программе**

**Цель программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

## **Цель Рабочей программы достигается через решение следующих задач Федеральной программы**

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Рабочая программа** построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.2 Принципы и подходы к формированию программы**

- 1) полноценное проживание ребёнком среднего дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего возраста, а также педагогических работников;
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.3 Задачи развития детей по образовательным областям**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

В сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

В сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

В области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать

представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Познавательное развитие**

Сенсорные эталоны и познавательные действия: обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

Математические представления: обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.

Окружающий мир: развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; *развивать представления детей о своей улице, о своем районе, о городе Санкт-Петербурге, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.*

Природа: расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. *Знакомить с растениями на экологической тропе детского сада.*

### **Речевое развитие**

Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами



театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Физическое развитие**

Основная гимнастика: обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Подвижные игры: воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.

Спортивные упражнения: продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта.

Формирование основ здорового образа жизни: формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Решение совокупных задач **воспитания** в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Решение совокупных задач **воспитания** в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Решение совокупных задач **воспитания** в рамках образовательных областях «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота».

Решение совокупных задач **воспитания** в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

#### **1.4 Характеристика возрастных особенностей детей пятого года жизни**

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Двигательная активность детей 5 года жизни значительно возрастает, в ней ярко выражены индивидуальные различия. У детей заметно увеличивается интерес не только к процессу выполнения движений, но и к результатам их выполнения. По существу, в этом возрасте ребенок готов приступить к разучиванию отдельных сторон техники основных общеразвивающих упражнений.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой, у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

**Восприятие** становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

К 5 годам значительно развивается **память и внимание**: ребенок запоминает до 5 слов по просьбе взрослого; выполняет поручения, состоящие из 2-3 последовательных действий. Удерживает внимание на интересной для него деятельности до 15-20 минут.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как?, зачем?, почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Увеличение активного **словаря** (от 2500) до 3000 слов к концу года) создает ребенку возможность полнее строить свои высказывания, точнее излагать мысли. В речи детей этого возраста все чаще появляются прилагательные, которыми они пользуются для обозначения признаков и качеств предметов, отражения временных и пространственных отношений, начинают появляться притяжательные прилагательные (*лисий хвост, заячья*

избушка). Все шире ребенок использует наречия, личные местоимения (последние часто выступают в роли подлежащих), сложные предлоги (*из-под, около* и др.); появляются собирательные существительные (*посуда, одежда, мебель, овощи, фрукты*), однако последние ребенок употребляет еще очень редко. Свои высказывания четырехлетний ребенок строит из двух-трех и более простых распространенных предложений, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения использует чаще, чем на предыдущем возрастном этапе. На пятом году жизни дети активно овладевают **связной речью**, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

У ребенка преобладает репродуктивное **воображение**. Оно заключается в механическом воспроизведении полученных впечатлений в виде образов. Это могут быть впечатления от просмотра телепередачи, прочтения рассказа, сказки, непосредственного восприятия действительности. В образах обычно воспроизводятся те события, которые произвели на ребенка эмоциональное впечатление.

### **1.5 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,

экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

#### 1.6 Планируемые результаты освоения программы

В образовательной области «Физическое развитие»	ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности
	ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность
	ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания
	ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации
В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие
	ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»
	ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников
	ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни

	ребёнок самостоятелен в самообслуживании
	ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике
	отражает эти представления в играх
	ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками
	ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки
	ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу
	ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.
В образовательной области «Речевое развитие»	ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными
	ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности
	ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки. <b>Ребенок знает наизусть некоторые стихотворения о Санкт-Петербурге (А. Кушнер «Мы стояли у Невы»)</b>
	ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст
	ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан
	ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией
	охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной
В образовательной области «Познавательное развитие»	отличается высокой активностью и любознательностью
	ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия
	объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков
	ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы
	ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях
	активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в детском саду, имеет представления о Санкт-Петербурге, названии улицы, где стоит детский сад и где живет, некоторых памятных местах; ребенок знает отличия городского дома от деревенского, «детские» места Фрунзенского района, знает произведения поэтов и писателей, живших в нашем городе: А.И. Введенского, С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, А. Кушнера, Е. Чарушина, В. Бианки. Ребенок знает главную реку Санкт-Петербурга – Неву.
	ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой

	природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их
	ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении
	использует математические представления для познания окружающей действительности
В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события
	ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства
	ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)
	ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями

- **Педагогическая диагностика** достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.
- **ЦЕЛЬ:** Получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание психолого-педагогической работы

#### Социально-коммуникативное развитие

Задачи	Содержание
	<b>в сфере социальных отношений</b>
формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения

<p>произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</p>	<p>детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>	
<p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы.</p>

<p>области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут</p>	<p>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. <i>Педагог обогащает представления детей о Санкт-Петербурге: знакомит с основными достопримечательностями (улицы, района, окрестностей детского сада), развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями) центра города, главной площади, главной реки; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края (Летний сад, парки Пушкина, Павловска, Ораниенбаума, Стрельны). Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет).</i> Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<b>в сфере трудового воспитания</b>	
<p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p>



	<p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**в области формирования основ безопасного поведения**

<p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p> <p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколется, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Познавательное развитие**

Задачи	Содержание
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	

<p>обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств</p>	<p>на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>
<p><b>Математические представления</b></p>	
<p>обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p>	<p>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
<p><b>Окружающий мир</b></p>	
<p>развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p><i>развивать представления детей о своей улице, о своем районе, о городе Санкт-Петербурге, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них</i></p>	<p>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране,</p>

	<p>некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>
<b>Природа</b>	
<p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. <i>Знакомить с растениями на экологической тропе детского сада</i></p>	<p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>

### Речевое развитие

Задачи	Содержание
<b>Формирование словаря</b>	
<p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>

значением.	
<b>Звуковая культура речи</b>	
закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
<b>Грамматический строй речи</b>	
продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
<b>Связная речь</b>	
продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о	педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам,

<p>своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p>
<p><b>Подготовка к обучению грамоте</b></p>	
<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>

звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	
<b>Интерес к художественной литературе</b>	
<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p><u>Малые формы фольклора.</u> «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p><u>Русские народные сказки.</u> «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).</p> <p><u>Фольклор народов мира.</u> Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака). <u>Сказки.</u> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России.</u> <u>Поэзия.</u> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашкина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый»,</p>

«Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и

	<p>длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору), А. Усачев «Умная собачка Соня», «Знаменитая собачка Соня».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <p><u>Поэзия.</u> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p><u>Литературные сказки.</u> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Художественно-эстетическое развитие

Задачи	Содержание
<b>Приобщение к искусству</b>	
<p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и</p>	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное</p>



<p>жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства</p>	<p>искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, школа, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
<b>Изобразительная деятельность</b>	
<p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со</p>	<p><b>1) Рисование:</b> педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег);</p> <p>формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. <b>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</b> педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам</p>

<p>стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей</p>	<p>дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>3) Лепка:</b> педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>4) Аппликация:</b> педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
продолжать развивать у детей	1) Педагог продолжает развивать у детей

<p>способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать</p>	<p><b>1) Слушание:</b> педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер</p>

<p>дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью</p>	<p>музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <b>2) Пение:</b> педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). <b>3) Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>4) Музыкально-ритмические движения:</b> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). <b>5) Развитие танцевально-игрового творчества:</b> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <b>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники,</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	развлечения).
<b>Театрализованная деятельность</b>	
<p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	
<p>развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной,</p>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою</p>

<p>музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>страну, Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Физическое развитие

Задачи	Содержание
<b>Основная гимнастика</b>	
<p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. <b>Основные движения:</b> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;</p>

<p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

**Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы

	<p>общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p><b>Строевые упражнения:</b> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p>
<b>Подвижные игры</b>	
<p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений</p>	<p>педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p>
<b>Спортивные упражнения</b>	
<p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта</p>	<p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде организуется в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде,</p>

	доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>	
<p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья;</p> <p>педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>
<b>Активный отдых</b>	
<p>укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания</p>	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>

## 2.2 Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Тема				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	День знаний. Здравствуй, детский сад.	ПДД. Дорожная азбука	Дары осени	Кто заботится о нас в детском саду	
Октябрь	Как хлеб на стол пришел	Краски осени	Дикие животные	Магазин одежды	Поведение в природе
Ноябрь	Мой дом. Моя семья.	Мой город. Моя страна.	Перелетные птицы.	Мамочка любимая моя (День матери)	Продукты питания, профессия повар
Декабрь	Зимушка - зима.	Новогодние праздники и гостеприимство	В лесу родилась ёлочка	Праздник Новый год	
Январь		Зимние забавы и развлечения	Кто как зимует	Русская народная игрушка	Волшебный мир сказки
Февраль	Виды транспорта	Военные профессии. Военная техника.	День защитника Отечества	Игры и игрушки.	
Март	8 марта.	Дети и театр.	Весна	Аквариум	
Апрель	День здоровья.	Космос	Прилетели скворушки	Комнатные растения	Книжкина неделя
Май	Все цветы разные	Этих дней не смокнет слава!	Насекомые весной	Деревья	Мой город
Июнь	Лето	В сказочном царстве	Сказки В. Бианки	О чем нам шепчет березка	Про Бармалея и Айболита (сказки К. Чуковского)
Июль	Морские обитатели	Олимпиада	Правила дорожного движения	Доброта и добрые дела.	Путешествие муравьишки (насекомые)
Август	Мой веселый звонкий мяч	Дружные ребята	В гостях у Лесовичка	Цветочный калейдоскоп	До свидания лето!

### 2.3 Вариативные формы, методы и способы реализации образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность	Виды деятельности
1.	Игровая деятельность	<p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</li> <li>- сюжетно-ролевые;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- театрализованные;</li> <li>- игры со строительным материалом (со специально созданным: напольным и настольным строителем, строительными наборами, конструкторами; с природным материалом; с бросовым материалом);</li> <li>- игры-фантазирование;</li> <li>- импровизационные игры-этюды.</li> </ul> <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</li> <li>- подвижные (по степени подвижности: малой, средней, большой подвижности; по преобладающим движениям: с прыжками, бегом, лазаньем, ползанием; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой);</li> <li>- развивающие;</li> <li>- музыкальные;</li> <li>- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии, обучающие)</li> </ul>
2.	Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	<p>Экспериментирование, исследование, моделирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- замещение;</li> <li>- составление моделей;</li> <li>- деятельность с использованием моделей;</li> <li>- по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</li> </ul>
3.	Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания	<p>Формы общения со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативно-деловая;</li> <li>- внеситуативно-познавательная;</li> <li>- внеситуативно-личностная.</li> </ul> <p>Формы общения со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально-практическая;</li> <li>- внеситуативно-деловая;</li> <li>- ситуативно-деловая.</li> </ul>

	отношений и достижения общего результата	Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения - игры с речевым сопровождением; - театрализованные, сюжетно-ролевые игры; - инсценирование и драматизация; - чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением; - сочинение и отгадывание загадок
4.	Двигательная активность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	Гимнастика: - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения; - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Игры: - подвижные; - с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах. - сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические формы непрерывной деятельности; - соревнования; - досуги
5.	Самообслуживание и элементы бытового труда - форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	Самообслуживание; Хозяйственно-бытовой труд; Труд в природе; Ручной труд.
6.	Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	Рисование, лепка, аппликация
7.	Конструирование из различных материалов - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для творчества, обогащает речь	Конструирование: - из строительных материалов; - из коробок, катушек, другого бросового материала; - из природного материала. Художественный труд: - аппликация; - конструирование из бумаги
8.	Музыкальная деятельность - форма активности ребенка, дающая ему возможность	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): - пение;

	выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	- музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровая деятельность; - игра на детских музыкальных инструментах.
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	- чтение (слушание) с последующими играми; - обсуждение (рассуждение); - рассказывание (пересказ), декламация; - разучивание; - ситуативный разговор; - беседа; - викторины по прочитанным произведениям; - инсценирование и драматизация; - рассматривание иллюстраций

#### 2.4 Задачи коррекционной работы

Задачи коррекционно-развивающей работы: определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ГБДОУ; своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами; диагностика развития коммуникативных навыков, общей осведомленности, невербальных оперантов развития, социальных эмоций, самовосприятия. Коррекция отклонений в развитии, поведения, коммуникативных навыков, интеллектуальной и эмоциональной сферы. Развитие любознательности, способностей, интересов, познавательной активности, произвольного поведения, социально-личностного развития. Развитие познавательной сферы ребенка, социально-личностное развитие, профилактика речевых нарушений.

#### 2.5 Диагностика освоения детьми образовательной программы.

Диагностика педагогического процесса по методике Верещагиной Н. В., результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

#### 2.5 Работа с родителями

3 Месяц	Темы	Формы работы
IX-2024 г.	«Особенности развития ребенка 4-5 лет» «Режим дня в детском саду, средняя группа»	Родительское собрание
	Спортивная форма для занятий физкультурой	Беседа
	«Десять заповедей для родителей».	Консультация в родительский уголок

	«Краски осени».	«Семейная мастерская» выставка творческих работ
	«Как одеть ребенка правильно (одежда в группе и на улице в разные сезоны)»	Консультация в родительский уголок
<b>X-2024 г.</b>	«Закаливание»	Папка-передвижка
	Психолого-педагогическая характеристика детей 4-5 лет»	Консультация в родительский уголок
	«Золотая осень»	Праздник
	Субботник	Благоустройство территории
	Содержание образовательной и воспитательной работы с детьми	Консультация Индивидуальные беседы
<b>XI-2024 г.</b>	«Вакцинация против гриппа»	Консультация в родительский уголок.
	«Прогулки по Санкт-Петербургу»	Оформление журнала
	«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».	Консультация
<b>XII-2024 г.</b>	«Правила безопасного поведения на улице в Новогодние каникулы»	Консультация
	«Зимушка-зима»	«Семейная мастерская» - выставка творческих работ.
	Содержание образовательной и воспитательной работы с детьми	Консультация Индивидуальные беседы.
<b>I-2025 г.</b>	«Активный зимний отдых с детьми»	Консультация Индивидуальные беседы
	Содержание образовательной и воспитательной работы с детьми	Консультация Индивидуальные беседы
	«Волшебный мир сказки»	Консультации
<b>II-2025г.</b>	«Нравственное воспитание детей».	Консультация
	«Игры и игрушки»	«Семейная мастерская» - выставка творческих работ.
	Содержание образовательной и воспитательной работы с детьми	Консультация Индивидуальные беседы.



<b>III-2025 г.</b>	«Пять основных потребностей ребенка»	Консультация в родительский уголок
	«Дети и театр»	Беседы и консультации
	Содержание образовательной и воспитательной работы с детьми	Консультация Индивидуальные беседы.
<b>IV-2025 г.</b>	«В здоровом теле, здоровый дух»	Консультация Индивидуальные беседы.
	«Безопасность ребенка во время активного отдыха»	Консультации и беседы для воспитывающих взрослых
	Содержание образовательной и воспитательной работы с детьми	Консультация Индивидуальные беседы
<b>V-2025 г.</b>	«Чем и как занять ребенка дома?»	Консультация
	«Развивающие игры летом»	Беседа
	«Как бороться с «кариозными монстрами»	Санбюллетень
	Содержание образовательной и воспитательной работы с детьми	Консультация Индивидуальные беседы

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Условия реализации образовательной программы**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно-насыщенная, развивающая, легко трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная, здоровьесберегающая, эстетически-привлекательная.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Наличие предметов, позволяющих обозначить игровую территорию (ширмочки, цветные шнуры, заборчики из брусочков, игровые коврики). Наличие элементов костюма для роли. Наличие атрибутики для выполнения роли. В наполняемости среды - 60 % натурализованный материал, 40 % предметы-заместители. Наличие кукол разных размеров, разного пола, разных профессий (моряк, космонавт, врач), наборы посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Предметы для ряженья: элементы костюмов для сказочных животных, эмблемы с изображением любимых литературных персонажей. Сюжеты игр: семья, магазин, детский сад, парикмахерская, моряки, отражение содержания любимых сказок. Мебель (уменьшенная по размеру). Создание условий для развития трудовых навыков.

#### **Познавательное развитие**

Календарь погоды с несложными иллюстрациями, отражающими, что сейчас происходит в природе, рисунки детей, отражающие то, что они наблюдали в природе. Картинки с изображением домашних и диких животных, птиц, бабочек, рыб, лягушек; фруктов, овощей, грибов, цветов. Картинки с изображением деревьев, цветов. Модели: сезонные изменения в природе, описательные рассказы о фруктах, овощах, грибах, цветах,

модели приготовления винегрета, салата из овощей, отличительные особенности зверей, домашних животных, птиц, насекомых, рыб, модели описательных рассказов о домашних и диких животных, их детенышах, птицах, рыбах, насекомых, уголок экспериментирования (игра – экспериментирование с разными материалами).

Игры с песком и снегом (формочки; лейки без наконечника; кулечки; ведерки). Игры с водой и мыльной пеной, тазики; лодочки, щепочки, кораблики; резиновые надувные игрушки, мячики от пинг – понга, маленькие мячи; поролоновые губки разного цвета и формы; пластмассовые бутылочки. Игры с бумагой, бумага тонкая, плотная, фольга. Игры с тенью (источник света лампа; экран), календарь погоды, картинки для рассматривания с изображением разных времен года, картинки по лексическим темам. Дидактические игры.

Счетный материал, Блоки Дьенеша (игры с блоками, значки – символы, обручи, домики, логическое дерево и др.). Картинки с заданием «Найди несколько различий». Кубики Никитина «Сложи узор», «Уникуб», «Сложи квадрат» и др. Игры на развитие комбинаторных умений (например, украсить коврики разноцветными треугольниками таким образом, чтобы узор не повторялся. Используется только 4 цвета, украсить шарфики так, чтобы рисунок не повторялся: на шарфиках узор из трех геометрических фигур). Литературный материал математического содержания (занимательные вопросы, логические концовки, загадки, стихи, логические задачи, считалки). Разрезные картинки. Счетные палочки для счета и выкладывания фигур, образцы фигур. Планы кукольных комнат, групповой комнаты. «Танграм», «Гексамино», «Пентамино», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра» (с образцами изображений). Игры типа «Какой фигуры недостает?». Лабиринты. Плоскостные конструкторы.

Образцы (цветные) к плоскостным конструкторам. Объемные деревянные строительные детали простой геометрической формы крупные и мелкие (кубики, кирпичики разной длины, трапеции, пирамиды, конусы, треугольные призмы, брусочки, дощечки) однотонные и основных цветов. Пластмассовый строительный материал среднего размера. Графические изображения этих деталей.

Образные игрушки для обыгрывания построек (елочки, грибочки, матрешки, машинки, игрушки их киндер-сюрприза и др.). Образцы построек (цветные) ко всем имеющимся конструкторам (дорожки, горка, заборы, ворота, башни, лесенки, дома, мосты, машина). Линейные схемы-ориентиры (вид сверху). Рисунки, изображающие предметы мебели, образцы их конструкции (стул, стол, диван, кровать). Схема улицы города с условным обозначением переходов и местоположения домов. Бросовый материал.

### **Речевое развитие**

Серии сюжетных картинок для составления рассказов. Игры на звукоподражание: шарик лопнул: сш-сш, пила – жж-жж, лошадка – цок-цок, цыпленок – цып-цып, паровоз – чух-чух-чух, коса – щик-щик. Наборы игрушек и предметов из разных материалов и модели описательных рассказов об игрушке, одежде, овощах, фруктах, посуде, мебели, временах года и т.д.

Модели сказок («Лисичка – сестричка и волк», «Зимовье» и др. см. программу). Пособия для развития фонематического восприятия, обучения грамоте /игры на определение места звука в слове, сравнение слов по протяженности, различение на слух гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных/. Набор картинок, в названиях которых четко выделяются заданные звуки. Модели звуков для анализа трехзвучных слов. Модели для составления предложений.

Картотеки загадок описательных и со сравнением. Подбор «конфликтных» картинок типа: ворона – ворота; мишка – миска; коса – коза; мишка – мышка; бочка – дочка; ложка – лодка; рука – река и т.д. К театрам + би-ба-бо, куклы – нагапите, костюмы сказочных героев, эмблемы с изображением литературных персонажей /Незнайка, Буратино и т.д./. Зеркало для артикуляционной гимнастики, мимических упражнений.

### Художественно-эстетическое развитие

Бумага белая и цветная разного размера, плотности, краски (гуашь), кисти, фломастеры, цветные карандаши, клеевая кисть, глина, дощечка для лепки, готовые формы из бумаги, бумага, клей, ножницы (для создания аппликации), обводки. Предметы декоративно-прикладного искусства, репродукции для рассматривания (портрет, пейзаж, жанровая живопись), иллюстрации художников-иллюстраторов детской книги (Е. Чарушин, Н. Чарушин, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич, Л. Владимирский, Л.Токмаков, А. Пахомов).

Магнитофон, кассеты или диски для слушания музыки народного, классического и современного репертуара (репертуар см. программа «Камертон», стр. 49), картинки с изображением музыкальных инструментов. Карточки с условно-образным изображением содержания музыки. Картинки для определения жанра музыки (колыбельная, плясовая, маршевая). Музыкальные игрушки и детские музыкальные инструменты (дудочка, домра, металлофон, бубен, барабан, треугольник, колокольчик, триола).

Самодельные шумовые игрушки (баночки, бутылочки, пластмассовые коробочки, шуршащая бумага). Карточки с ритмическими рисунками простых мелодий (./././././) /см. «Музыкальный букварь»/. Музыкально-дидактические игры: «Кто в домике живет?», «Найди игрушку», «Прогулка», «Наш оркестр» и др. (см. книгу Кононовой Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»). Театр игрушек.

### Физическое развитие

Кегли, мячи, ленточки, султанчики, мешочки, другие атрибуты для проведения общеразвивающих упражнений (ОРУ), развития основных видов движений (ОВД). Цели для метания /вертикальные и горизонтальные/. Маски, шапочки, нагрудные знаки для проведения подвижных игр. Скакалки, веревки. Картотека физкультминуток. Картотека игр «Речь-движение». Логоритмические упражнения.

Картотека подвижных игр для проведения в группе и на улице. Атрибуты для развития мелкой моторики /малые мячи, эспандеры, массажные мячи/. Картотека упражнений дыхательной гимнастики. Картотека упражнений для профилактики плоскостопия. Картотека упражнений для профилактики миопии. Картотека корригирующей гимнастики.

### 3.2 Организация режима пребывания в ГБДОУ

Режим пребывания воспитанника в детском саду на холодный период года	Время
1-я половина дня	
Прием, осмотр детей. Общение, индивидуальная работа, игры, совместная деятельность воспитателя с детьми. Утренняя гимнастика	7.00-8.20
Самостоятельная деятельность детей	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, трудовые поручения, завтрак	8.30-8.50
Подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятие	9.00-9.20 9.30-9.50
Подготовка к прогулке. Дневная прогулка	9.50-10.30
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.30-10.50
Подготовка к прогулке. Дневная прогулка	10.50-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры	11.50-12.10

Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.40-12.50
Дневной сон	12.50-15.20
<b>2-я половина дня</b>	
Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие (воздушные и водные) процедуры	15.20-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа по рекомендациям специалистов, совместная деятельность воспитателей с детьми. Чтение художественной литературы	16.00-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	17.00-19.00
Режим пребывания воспитанника в детском саду на холодный период года <i>(при температуре воздуха ниже 15 градусов и силе ветра более 7 метров в секунду)</i>	Время
<b>1-я половина дня</b>	
Прием, осмотр детей. Общение, индивидуальная работа, игры, совместная деятельность воспитателя с детьми. Утренняя гимнастика	7.00-8.20
Самостоятельная деятельность детей	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, трудовые поручения, завтрак	8.30-8.50
Подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятие	9.00-9.20 9.30-9.50
Замена дневной прогулки (самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с воспитателем и специалистами, совместная деятельность с воспитателем)	9.50-10.30
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.30-10.40
Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с воспитателем и специалистами, совместная деятельность с воспитателем	10.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.30-12.40
Дневной сон	12.40-15.10
<b>2-я половина дня</b>	
Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие (воздушные и водные) процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа по рекомендациям специалистов, совместная деятельность воспитателей и специалистов с детьми. Чтение художественной литературы	16.00-17.00
Замена вечерней прогулки (самостоятельная игровая деятельность детей). Уход детей домой	17.00-19.00
<b>Режим пребывания воспитанника в детском саду на теплый период года</b>	<b>Время</b>
<b>1-я половина дня</b>	

Прием, осмотр детей. Общение, индивидуальная работа, игры, совместная деятельность воспитателя с детьми. Утренняя гимнастика. Уход в группу	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство, завтрак	8.20-8.45
Гигиенические процедуры после завтрака	8.45-8.50
Самостоятельная деятельность детей, игры	8.50-9.00
Занятие на прогулке: с воспитателем, с инструктором по ФК, с музыкальным руководителем, закаливание. Беседы-инструктажи по безопасности поведения. Наблюдения, самостоятельная игровая деятельность, игра малой подвижности, наблюдение за трудом взрослых, трудовые поручения, подвижная игра, индивидуальная работа (с воспитателем и специалистами), познавательно-исследовательская деятельность. Индивидуальная работа с детьми	9.00-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.30-12.40
Дневной сон	12.40-15.10
2-я половина дня	
Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие (воздушные и водные) процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа по рекомендациям специалистов, совместная деятельность воспитателей и специалистов с детьми. Чтение художественной литературы	16.00-16.50
Подготовка к прогулке	16.50-17.00
Прогулка. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, элементарный бытовой труд и самообслуживание, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, двигательная). Индивидуальная работа с детьми. Уход домой	17.00-19.00

### **Щадящий режим дня**

- Щадящий режим – адаптационный. Длится 2-3 недели. Постепенное привыкание: от 1 часа до обеда, затем до вечерней прогулки.
- Щадящий режим после перенесенных острых заболеваний (ОРЗ, грипп, ветряная оспа, краснуха, кишечные инфекции) предусматривает:  
освобождение от проведения закаливающих водных процедур на I неделю, сокращение приема воздушных ванн на 5 минут в течение 1 недели.  
освобождение от физкультурных занятий на I неделю.  
сокращение режима двигательной активности ребенка на прогулке.  
контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течении дня на 1 неделю.  
продолжительный сон.
- Щадящий режим после перенесенных болезней (пневмония, острый пиелонефрит, гепатит и др.) предусматривает:

освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий, индивидуально по рекомендации врача, сроком до 6 месяцев.

продолженный сон.

контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течение дня, включая прогулку.

• Щадящий режим для детей с III и IV группами здоровья. Хронические заболевания после периода обострения предусматривают:

освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий, индивидуально по рекомендации врача, сроком до 6 месяцев.

контроль за двигательной активностью на прогулке.

#### Режим двигательной активности

№ п/п	Формы работы	Распределение двигательной нагрузки по дням недели				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1.	Совместная деятельность (в режимные моменты):	Ежедневно Длительность 10 минут				
1.1	Утренняя гимнастика					
1.2	Динамические переменки и физкультурные паузы между занятиями.	5-7 минут				
1.3	Физкультминутки	Ежедневно Длительность 2-3 минуты				
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.	Утро 20-25 мин. Вечер 15 мин.	Утро 20-25 мин. Вечер 15 мин.	Утро 20-25 мин. Вечер 15 мин.	Утро 20-25 мин. Вечер 15 мин.	Утро 20-25 мин. Вечер 15 мин.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений.	Утро 15 минут Вечер 10 мин.	Утро 15 минут Вечер 10 мин.	Утро 15 минут Вечер 10 мин.	Утро 15 минут Вечер 10 мин.	Утро 15 минут Вечер 10 мин.
1.6	Прогулки – походы, пешие экскурсии	2 раза в месяц. Длительность 30-40 минут				
1.7	Гимнастика после дневного сна (бодрящая) в сочетании с закаливающими процедурами	Ежедневно Длительность 5-7 минут				
1.8	ЛФК		20 мин.			
2.	Занятия					
2.1	Физкультурные занятия		20 мин.			20 мин.
2.3	Хореография (Танцевальная культура)					
2.4	Музыкальные занятия	20 мин.			20 мин.	
3.	Физкультурно-массовая работа:			2 раза в мес.		
3.1	Дни здоровья					
3.2	Физкультурно-спортивные праздники	2 раза в год. Длительность 20-30 минут				
3.3	Физкультурный досуг			2-ая неделя месяца 25 минут		
3.4	Игры-соревнования между возрастными группами	1 раз в год 20 мин.				

4.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно Утро 40-45 минут Вечер 35 – 40 минут				
5.	Совместная деятельность с родителями	3 раза в год. Длительность 30 минут.				
Двигательная активность детей в день (в минутах без учета досугов, праздников, дней здоровья, пеших прогулок)		193-215	193-215	193-215	173-195	173-195

### 3.3 Планирование образовательной деятельности (сетка)

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	-
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в разных видах деятельности</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно со второй половины года
Трудовые поручения	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах развития	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>	
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Бассейн	2 раза в неделю

### Расписание занятий

Дни недели		Образовательная деятельность		Время проведения
Понедельник	утро	1. Познавательное развитие: ФЦКМ	09.00-09.20	20 мин.
		2. Художественно-эстетическое развитие: музыка	09.30-09.50	20 мин.
	Объем образовательной нагрузки 1 половина дня			40 мин.
Вторник	утро	1. Познавательное развитие: ФЭМП/познавательно-исследовательская деятельность	09.00-09.20	20 мин.
		2. Физическое развитие (в зале)	09.30-09.50	20 мин.
	Объем образовательной нагрузки 1 половина дня			40 мин.
Среда	утро	1. Речевое развитие: развитие речи	09.00-09.20	20 мин.
		2. Физическое развитие (в группе)	16.10-16.30	20 мин.
	Объем образовательной нагрузки 1 половина дня			40 мин.
Четверг	утро	1. Художественно-эстетическое развитие: лепка/аппликация	09.00-09.20	20 мин.
		2. Художественно-эстетическое развитие: музыка	10.00-10.20	20 мин.
	Объем образовательной нагрузки 1 половина дня			40 мин.
Пятница	утро	1. Художественно-эстетическое развитие: рисование	09.00-09.20	20 мин.
	вечер	1. Физическое развитие (воздух)	10.30-10.50	20 мин.
	Объем образовательной нагрузки 1 и 2 половина дня			40 мин.

#### 3.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом дополнительных программ:



1) «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова; Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» - включает материалы для всех видов деятельности. Программа имеет конкретные задачи и цели для каждой возрастной группы, по воспитанию любви и интереса к родному городу, желанию знать и узнавать свой город, воспитанию гордости: «Я – Петербуржец», пробуждает познавательный интерес к городу.

Цель программы: создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

2) «Безопасность» (авторы Авдеева Н.Н., Князева Н.Л, Стеркина Р.Б.). Программа создана на основе программы обеспечения безопасности жизнедеятельности для детей дошкольного возраста, разработанной специалистами Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации и Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Цели: 1. сформировать у ребенка навыки разумного поведения; 2. научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице: в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;

### 3) Проектная деятельность

Проектная деятельность — это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. Основной целью проектного метода в детском саду является: развитие свободной творческой личности.

4) Психолого-педагогическое сопровождение детей реализуется в соответствии с рабочей программой педагога-психолога ГБДОУ детского сада № 6.

Календарный план воспитательной работы

<b>Сентябрь</b>	
Направление деятельности	Название мероприятия
Традиции детского сада	«Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят» в рамках «Дня открытых дверей». Участие в экологическом и благотворительном проектах «Круг жизни» и «Крышечки Доброты»
Детско-взрослые сообщества	Организация работы детско-взрослых сообществ: - разработка методического обеспечения; - организация РППС.
Музейная педагогика	Разработка методического обеспечения и пополнение материально-технического обеспечения мини-музеев.
РППС	Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство территории ДОУ
Работа с родителями	Родительское собрание
<b>Октябрь</b>	
Традиции детского сада	Акция по безопасности дорожного движения «Светофор»
Музейная педагогика	Экскурсии по мини-музеям ДОУ: ознакомление с экспонатами
Ранняя профориентация	Беседы «Профессии наших родителей»
РППС	Смотр подготовки РППС к новому учебному году «Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды группы».
Работа с родителями	Онлайн фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе» Рекомендации по совместным с детьми экскурсиям
<b>Ноябрь</b>	
Традиции детского сада	Беседа «День народного единства» Сезонный праздник «Осень» Выставка творческих работ ко Дню Матери
Ранняя профориентация	Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления с профессиями взрослых.
Работа с родителями	Консультация «Формы и методы нравственного воспитания детей».
<b>Декабрь</b>	
Традиции детского сада	Проведение праздника «Новый год». Новогодняя выставка Экологическая акция «Кормушка для птиц».
Музейная педагогика	Фестиваль «Музеи России» (виртуальные экскурсии по музеям российских городов).

Детско-взрослые сообщества	Проведение игр-тренингов: «Помоги Незнайке перейти улицу», «На перекрестке», «Едем, едем на велосипеде!».
РППС	Новогоднее оформление групп к празднику «Новый год»
Работа с родителями	Совместное изготовление атрибутов и костюмов для новогоднего праздника
<b>Январь</b>	
Традиции детского сада	Тематические мероприятия в рамках «Книжкиной недели».
Музейная педагогика	Совместная деятельность «Фольклорные посиделки»
Ранняя профориентация	Изготовление атрибутов к играм, элементов костюмов для с/р игр по профессиям
РППС	Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая».
Великая Русь	Русские народные промыслы. Русская народная игрушка: дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская (знакомство)
Работа с родителями	Консультации «Формирование духовно-нравственных и патриотических представлений у дошкольников в процессе различных видов детской деятельности».
<b>Февраль</b>	
Традиции детского сада	Тематический досуг «День защитника Отечества».
Детско-взрослые сообщества	Викторина «Азбука безопасности».
Музейная педагогика	Смотр уголков краеведения «Край, в котором я живу».
Ранняя профориентация	Мероприятия по организации профориентационных игр (сюжетно-ролевых, настольных, дидактических, подвижных, игр-квестов, игр-драматизаций).
РППС	Смотр атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Воспитание в сюжетной игре».
<b>Март</b>	
Традиции детского сада	Творческие мастерские «Подарок для мамочки». Проведение праздника «8 Марта». Фольклорное развлечение «Широкая Масленица».
Детско-взрослые сообщества	Выставка работ «Безопасный маршрут».
Ранняя профориентация	Проведение профориентационных игр.
РППС	Разработка современных объектов РППС (развивающие лэпбуки, макеты и др.).
Великая Русь	21 марта – Всемирный день поэзии. Чтение и заучивание стихотворений. Участие в конкурсах 27 марта – Всемирный день театра.
Работа с родителями	Изготовление совместно с детьми работ «Генеалогическое дерево семьи».
<b>Апрель</b>	
Традиции детского сада	Участие в социальных акциях
Детско-взрослые сообщества	Квест-игра «Тайна дорожного знака»

Музейная педагогика	Посещение библиотеки
Ранняя профориентация	Выставка детского творчества «Кем быть?»
РППС	Пополнение родительских уголков консультациями по теме «Воспитание в семье».
Великая Русь	2 апреля – Международный день детской книги. К.И. Чуковский. 141 год со дня рождения. Литературные чтения
Работа с родителями	Консультации на тему «Эффективные практики семейного воспитания».
<b>Май</b>	
Традиции детского сада	Выставка детских рисунков «День Победы» Акция «Открытие ветерану»
Детско-взрослые сообщества	Досуг «Праздник безопасности»
Музейная педагогика	Создание экспозиции «День Победы».
Ранняя профориентация	«Портфолио профессий»
РППС	Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада)
Работа с родителями	Родительское собрание «Итоги года»
<b>Июнь, июль, август</b>	
Традиции детского сада	1 июня – Международный день защиты детей 8 июля – Всероссийский день любви, семьи и верности (праздник, выставка)
Ранняя профориентация	12 июня – Международный Олимпийский день 19 июня – День медицинского работника. Проект «Кто работает в нашем детском саду» 13 августа – день физкультурника (спортивное развлечение) Второе воскресенье августа – День строителя.
Великая Русь	6 июня – День русского языка – Пушкинский день в России 9 июня – день рождения Петра I 12 июня – день России 22 августа – День государственного флага России

Календарный план по Петербурговедению

Месяц	Тема	Форма работы	Приемы	Направление работы
сентябрь	«Мой детский сад»	Беседа с детьми, ситуации, общение	Вопросы, рассказ воспитателя	Совместная деятельность педагога с детьми
	«Перекресток улиц Чернова и Бабушкина»	Наблюдения на прогулке	Наблюдения, объяснения ПДД, заучивание названий ближайших улиц.	Совместная деятельность педагога с детьми
	«Вот какой, наш ДЕТСКИЙ САД»	Художественно-творческая деятельность детей (конструирование)	Объяснения, показ, схема	Самостоятельная продуктивная деятельность детей
	«Вредный туман»	Чтение художественной литературы	Чтение геосказки о Санкт-Петербурге, вопросы	Совместная деятельность педагога с детьми
октябрь	Город. Характеристика особенностей города. Отличия города от деревни	Беседа с детьми, ситуации, общение	Рассказ воспитателя, вопросы, рассматривание иллюстраций.	Совместная деятельность педагога с детьми
	«Символика Санкт-Петербурга. Флаг и герб города»	Беседа с детьми, ситуации, общение	Рассказ воспитателя, объяснение, рассматривание иллюстраций.	Совместная деятельность педагога с детьми
	«Зоосад»	Чтение художественной литературы	Чтение геосказки о Санкт-Петербурге, вопросы	Совместная деятельность педагога с детьми
	«Наш любимый детский сад, здесь нам каждый очень	Беседа с детьми, ситуации, общение	Рассказ воспитателя, вопросы	Совместная деятельность педагога с детьми

	рад!»			
	«Дома в нашем городе»	Художественно-творческая деятельность детей (конструирование)	Объяснения, показ, схема	Самостоятельная продуктивная деятельность детей
ноябрь	Мой дом. Моя семья.	Беседа с детьми, ситуации, общение	Рассказ воспитателя, ответы на вопросы. Заучивание домашнего адреса.	Совместная деятельность педагога с детьми
	«Санкт-Петербург – большой, красивый город. Первая постройка – Петропавловская крепость»	Беседа с детьми, ситуации, общение	Рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций	Совместная деятельность педагога с детьми
	«Нева - главная река Санкт-Петербурга»	Беседа с детьми, ситуации, общение	Рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций	Совместная деятельность педагога с детьми
	«Мост через Неву»	Художественно-творческая деятельность детей (конструирование)	Объяснения, показ, схема	Самостоятельная продуктивная деятельность детей
декабрь	«Музей мостов»	Чтение познавательной литературы для дошкольников «Мосты Петербурга» Х. Патаки	Чтение, просмотр иллюстраций, вопросы	Совместная деятельность педагога с детьми
	«На Неве сверкает лёд»	Заучивание стихотворения С. Скаченкова	Заучивание стихотворения	Совместная деятельность педагога с детьми
	«Набережные Невы»	Художественно-творческая деятельность детей	Объяснения, показ, схема	Самостоятельная продуктивная деятельность детей

		(конструирование)		
	«Главная ёлка города»	Беседа с детьми, ситуации, общение	Рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций	Совместная деятельность педагога с детьми
январь	«Достопримечательности Санкт-Петербурга»	Дидактическая игра «Сложи картинку из частей»	Составление разрезных картинок, кубиков и пазлов с изображением достопримечательностей города.	Самостоятельная игровая деятельность детей
	«Самые знаменитые мосты»	Чтение познавательной литературы для дошкольников «Мосты Петербурга» Х. Патаки	Чтение, просмотр иллюстраций, вопросы	Совместная деятельность педагога с детьми
	«Подвиг нашего города»	Беседа с детьми, ситуации, общение	Рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций	Совместная деятельность педагога с детьми
февраль	Транспорт Санкт-Петербурга	Беседа с детьми, ситуации, общение	Рассказ воспитателя, рассматривание картинок и иллюстраций	Совместная деятельность педагога с детьми
	«Невский проспект»	Беседа с детьми, ситуации, общение	Рассказ воспитателя, рассматривание картинок и иллюстраций	Совместная деятельность педагога с детьми
	«Санкт-Петербург»	Дидактическая игра «Какое слово лишнее?»	Дидактическая игра по названиям достопримечательностей Санкт-Петербурга	Совместная деятельность педагога с детьми
	А. Барто «Вовка –	Чтение художественной	Чтение, просмотр иллюстраций,	Совместная деятельность педагога с детьми

	добрая душа»	литературы	вопросы	
март	«Адмиралтейство»	Беседа с детьми, ситуации, общение	Рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций	Совместная деятельность педагога с детьми
	«Адмиралтейство»	Художественно-творческая деятельность детей (конструирование)	Объяснения, показ, схема	Самостоятельная продуктивная деятельность детей
	«Кораблик Адмиралтейства»	Заучивание стихотворения С. Скаченкова	Заучивание стихотворения	Совместная деятельность педагога с детьми
	«По воде – как по дороге»	Чтение познавательной литературы для дошкольников  «Мосты Петербурга»  Х. Патаки	Чтение, просмотр иллюстраций, вопросы	Совместная деятельность педагога с детьми
апрель	«Наш район»	Беседа с детьми, ситуации, общение	Рассказ воспитателя, закрепление знаний домашнего адреса	Совместная деятельность педагога с детьми
	«Метро Санкт-Петербурга. Ближайшая станция»	Беседа с детьми, ситуации, общение	Рассказ воспитателя, закрепление знаний домашнего адреса с указанием ближайшей станции метрополитена.	Совместная деятельность педагога с детьми
	«Развод мостов»	Чтение познавательной литературы для дошкольников	Чтение, просмотр иллюстраций, вопросы	Совместная деятельность педагога с детьми



		«Мосты Петербурга»  Х. Патаки		
	«Уроки вежливости»	Беседа с детьми, ситуации, общение	Сюжетно-ролевая игра «Встречаем гостей»	Самостоятельная игровая деятельность детей
	«Санкт- Петербург»	Дидактическая игра «Какое слово лишнее?»	Дидактическая игра по названиям достопримечатель ностей Санкт- Петербурга	Совместная деятельность педагога с детьми
май	«Петропавловс кая крепость»	Беседа с детьми, ситуации, общение	Рассказ воспитателя, иллюстрации	Совместная деятельность педагога с детьми
	«Строим крепость»	Художественно- творческая деятельность детей (конструирование)	Объяснения, показ, схема	Самостоятельная продуктивная деятельность детей
	«Петр I – основатель нашего города»	Беседа с детьми, ситуации, общение	Рассказ воспитателя, иллюстрации	Совместная деятельность педагога с детьми
	«Прогулки по городу»	Беседа с детьми по фотографиям, общение	Пополнение фотоальбома «Прогулки по Санкт- Петербургу»	- Совместная деятельность педагога с детьми  - Предварительная работа с родителями – практическое задание подготовить фотографии детей при посещении исторических мест СПб

**Перечень нормативных, нормативно-методических документов и литературных источников**

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 г./.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847).
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».